

## TEXTO WEB VISITAS GUIADAS Y TEATRALIZADAS MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO 2021

Se pone en marcha la actividad “Visitas Guiadas y Teatralizadas al Monasterio de San Jerónimo 2021”, por parte del Área de Igualdad, Educación, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos

Esta actividad, dirigida a todos los públicos y abierta a toda la ciudad de Sevilla, se desarrollará de junio a noviembre de 2021, conforme al siguiente calendario:

26 de junio  
3 de julio  
7 de agosto  
4 de septiembre  
2 de octubre  
6 de noviembre

Cada día se desarrollarán 3 pases, de una hora de duración, en el siguiente horario:

De 20.00 a 21.00 horas.  
De 21.30 a 22.30 horas.  
De 23.00 a 00.00 horas.

Cada pase tiene un aforo de 20 personas.

Será necesario reserva previa a través de la web [www.sevilla.org](http://www.sevilla.org) .

Para la reserva será imprescindible aportar número de DNI y solo se podrá efectuar reserva para 2 personas por cada DNI. La recogida de invitaciones se realizará en el Centro Cívico San Jerónimo en la semana de desarrollo de la actividad, en horario de 8.30 a 14.30 horas. Para la recogida de invitaciones será obligatorio que la persona vaya provista de su DNI.

A través de las visitas se recorrerán distintos momentos históricos relacionados con la historia del Monasterio y los personajes que los protagonizaron, en un recorrido, de una hora de duración por lugares del edificio en los que se representarán escenas que muestran acontecimientos históricos, episodios relevantes y otras curiosidades de este edificio y de la vida que albergó.

El Monasterio de San Jerónimo de Buenavista, edificio de gran valor arquitectónico, histórico y artístico, fue construido y diseñado en estilo gótico flamígero entre 1414 y 1450 siendo su fundador fray Diego Martínez de Medina, un jurista laico perteneciente a la orden jerónima.

El claustro, originalmente, era de origen mudéjar y la iglesia era gótica, pero el estilo arquitectónico cambió por orden de Carlos V de Alemania y I de España, quien ordenó adaptarlo al Renacimiento por ser la moda imperante de la época. Todavía se

conservan de este monumento el claustro principal, la torre del campanario y la imprenta, que por cierto fue una de las primeras españolas en el siglo XVI. De esta imprenta es de donde salen los primeros libros (no manuscritos) que parten a América. Esta parte del edificio que albergaba la imprenta es la actual biblioteca pública de San Jerónimo. Otra curiosidad de este monasterio es que en el espacio subterráneo había una fresquera, lo cual se considera un antecedente del frigorífico, ya que era su función albergar alimentos en un lugar fresco y seco.

El monasterio de San Jerónimo fue uno de los más poderosos de Sevilla, sin embargo, la desamortización de Mendizábal sumió al edificio en una agonía que se prolongó hasta el siglo XX. A lo largo de los siglos XIX y XX se convirtió en Fábrica de vidrio, cebadero de cerdos, casa de vecinos y en domicilio particular, hasta usarse en nuestros días como un centro cívico.

Para más información:  
Teléfono: 955470473

DIRECCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Centro Cívico José Luis Pereira “Monasterio de San Jerónimo”. Entrada por Avda. José Galán Merino.

COORDENADAS: 37.42396197995144,-5.987658476842626

ACCESIBILIDAD: El recinto y la actividad son accesibles a personas con movilidad reducida.