

# Nicolas ALTSTAEDT

## Violonchelo

*"El cautivador violonchelista Nicolas Altstaedt ofreció una interpretación de esta pieza que transmitió plenamente sus aspectos más audaces e incluso radicales. Este ha sido su debut en recital en Nueva York. Ya iba siendo hora". Anthony Tommasini, NY Times 22/02/2016.*

El violonchelista franco-alemán Nicolas Altstaedt es uno de los artistas más demandados y versátiles de la actualidad. Como solista, director de orquesta y director artístico, sus fascinantes interpretaciones cautivan al público con un repertorio que abarca desde la música antigua hasta la contemporánea.

En la pasada temporada fue Artista en Residencia en la SWR Symphonie Orchestra con Teodor Currentzis y Artista Destacado en la Alte Oper de Frankfurt. También sobresalieron su gira con la B'Rock y René Jacobs y sus debuts con la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington y Ed Gardner y con la NHK y la Orquesta Sinfónica Yomiuri en el Suntory Hall.

Anteriormente fue artista residente de la NDR Elbphilharmonie Orchestre, debutó con la European Youth Orchestra y Vasily Petrenko y actuó con la Orchestre National de France y Emmanuel Krivine, Il Giardino Armonico en el Festival Grafenegg, KBS Symphony Orchestra, Les Violons du Roy, Netherland Philharmonic y Radio Philharmonic con Edo de Waart en el Het Concertgebouw además de ser nuevamente invitado por la DSO Berlin y Robin Ticciati, Filarmónica de Rotterdam y Lahav Shani, Sinfónica de la BBC en los Proms y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Finlandia con la que presentó el estreno mundial del *Concierto para violonchelo* de Sebastian Fagerlund. Ofreció recitales en el Centro BOZAR de Bruselas, Carnegie Hall, Théâtre des Champs Elysées, el Koerner Hall de Toronto y una gira por Australia. En la temporada 17/18, Nicolas Altstaedt ofreció el aclamado estreno en Finlandia –en el Festival de Helsinki- del *Concierto para violonchelo* de Esa-Pekka Salonen bajo la batuta del compositor, y también fue "Artista en primer plano" en el Concertgebouw de Ámsterdam.

Ganador del Premio Credit Suisse Young Artist en 2010, debutó con gran éxito con la Orquesta Filarmónica de Viena dirigida por Gustavo Dudamel en el Festival de Lucerna tocando el *Concierto* de Schumann. Desde entonces, ha actuado en todo el mundo con orquestas como la Tonhalle de Zúrich, Sinfónica de Viena, Sinfónica de la Radio Finlandesa, Filarmónica Checa, Tchaikovsky Symphony Orchestra, Orquesta Metropolitana de Tokio, Sinfónicas de Melbourne y Nueva Zelanda y todas las orquestas de la BBC junto a directores como Vladimir Ashkenazy, Sir Andrew Davis, Andrew Manze, Sir Neville Marriner, Sir Roger Norrington, Lahav Shani, Juraj Valčuha, Thomas Dausgaard, Giovanni Antonini y Andrea Marcon entre otros.

En 2012 Nicolas Altstaedt fue elegido por **Gidon Kremer** para sucederle como nuevo **Director Artístico del Festival de Lockenhaus** y en 2014 **Ádám Fischer** le pidió que siguiera sus pasos como **Director Artístico** de la **Haydn Philharmonie**, con la que actúa con regularidad en la Konzerthaus de Viena, el Festival Esterhazy y recientemente en gira por China y Japón. Nicolas será **Director Artístico del Festival de Pentecostés de Ittingen**, Suiza, en 2019 y 2020.

Entre sus acompañantes habituales en el ámbito de la música de cámara se encuentran Janine Jansen, Vilde Frang, Christian Tetzlaff, Pekka Kuusisto, Tabea Zimmermann, Lawrence Power, Antoine Tamestit, Martin Fröst, Alexander Lonquich, Jonathan Cohen, Jean Rondeau y el Cuarteto Ebène. Es un invitado habitual de festivales como Salzburgo, Mozart, Verbier,

Utrecht, los Proms de la BBC, Lucerna, Gstaad, Musikfest Bremen, Schleswig-Holstein y Rheingau.

Altstaedt interpreta con asiduidad música contemporánea y ha llevado a cabo un buen número de **estrenos** y colaborado con compositores como Thomas Adès, Jörg Widmann, Wolfgang Rihm, Thomas Larcher, Fazil Say y Sofia Gubaidulina. Ha encargado nuevos conciertos para violonchelo a los compositores Sebastian Fagerlund, Anders Hillborg, Helena Winkelman y Fazil Say, que estrenará en las próximas temporadas.

Su **discografía** incluye la grabación de los Conciertos de C.P.E. Bach con Jonathan Cohen y el ensemble Arcangelo para Hyperion, que recibió el Premio BBC Music Magazine Concerto 2017. Su disco a dúo con Fazil Say para Warner Classics obtuvo el Edison Klassiek 2017. Su última grabación de la Integral para fortepiano y violonchelo de Beethoven con Alexander Lonquich con instrumentos históricos ha sido publicada por Alpha Classics.

Nicolas Altstaedt fue elegido por el programa **New Generation Artists de la BBC** de 2010 a 2012 y obtuvo una beca de la **Fundación Borletti Buitoni** en 2009.

En 2018 recibió el Premio de la Música de la ciudad de Duisburg.