



37ª EDICIÓN



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Traz la Invidia
de HagoBanes

Año Beethoven
250 aniversario del nacimiento

Artista residente:
Juan Pérez Floridán

Il Giardino Armonico

PROGRAMA

La Morte della Ragione

I

Anónimo italiano (siglo XVI)

Pavana La Morte della Ragione [Ms Royal App 59-62 British Library, Londres 1560]

Giorgio Mainerio (1535-1582)

Gagliarda [Primo libro de' balli, Venecia 1578]

Christopher Tye (c.1505-c.1573)

In nomine Crye a 5

Hayne van Ghizeghem (1445-?)

De tous biens plaine [Henry VIII Ms British Library, Londres c.1510-1520]

Alexander Agricola (1445-1506)

De tous biens plaine [2 versiones, ¿1490?]

Josquin Desprez (1450-1521)

De tous biens playne [Harmonice Musices Odhecaton A, Venecia 1501]

Alexander Agricola

De tous biens plaine [una tercera versión, ¿1490?]

John Dunstable (c.1390-1453)

Puzzle Canon [Henry VIII Ms British Library, Londres c.1510-1520]

Josquin Desprez

Nymphes des bois (Déploration de la mort de Johannes Ockeghem)

Anónimo (siglo XVI)

La battaglia [Ms Royal App 59-62 British Library, Londres 1560]

Thomas Preston (?-c.1563) [atribución]

Uppon la mi re [Add. 29996, British Library, Londres, siglo XVI]

Giorgio Mainerio

Schiarazula Marazula / Ungarescha & Saltarello [Primo libro de' balli, Venecia 1578]

Vincenzo Ruffo (1508-1587)

Dormendo un giorno [Capricci in musica, a 3, a commodo de virtuosi, Milán 1564]



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Giovanni Gabrieli (1554-1612)

Sonata XIII a 8 [Canzoni et sonate, Venecia 1615]

II**Giovanni de Macque (c.1550-1614)**

Seconda Stravaganza [Ms British Library, 1617]

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560) [atribución]

Chanson La rose a 6 (disminuciones sobre La rousée du moys de may) [Canzon per sonar, Venecia 1588]

Anónimo

La Mantovana

Tarquinio Merula (1595-1665)

Canzon La Pedrina [Canzoni overo Sonate concertate per chiesa e camera, Libro 3, Op. 12, Venecia 1637]

Dario Castello (?-antes de 1658)

Sonata decimaquarta a 4. Due Soprani e due Tromboni overo Violete [Sonate concertate in stil moderno libro secondo, Venecia 1644]

Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)

La Napoletana a 8 [Sinfonie musicali op.18, Venecia 1610]

John Baldwine (?-1615)

4 Vocum [Ms British Museum]

Carlo Gesualdo (1566-1613)

Canzon Francese del Principe [Ms British Library]

Cristofaro Caresana (1640-1709)

Tarantella [Duo Opera seconda, Nápoles 1693]

Gioan Pietro Del Buono (siglo XVI-XVII)

Sonata VII Stravagante sull'Ave Maris Stella [Canoni Oblighi E Sonate In Varie Maniere Sopra L'Ave Maris Stella, Palermo 1641]

Jacob van Eyck (1590-1657)

Fantasia & Echo [Der Fluyten Lust-hof, Ámsterdam 1646]

Samuel Scheidt (1587-1654)

Galliard Battaglia a 5 [Ludi Musici, Hamburgo 1621]