



37ª EDICIÓN



# FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Traz la Inella  
de HayaBanes

Año Beethoven  
250º aniversario del nacimiento

Artista residente:  
Juan Pérez Floristán

**Ian Bostridge & Juan Pérez Floristán**

## PROGRAMA

### El canto del cisne

#### I

##### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

An die ferne Geliebte [A la amada lejana] Op.98 (1816)

1. Auf dem Hügel sitz ich spähend [Sobre la colina me siento a contemplar]
2. Wo die Berge so blau [Donde las montañas tan azules]
3. Leichte Segler in den Höhen [Ligeras velas en las alturas]
4. Diese Wolken in den Höhen [Estas nubes en las alturas]
5. Es kehret der Maien, es blühet die Au [Vuelve mayo, los prados florecen]
6. Nimm sie hin denn, diese Lieder [Toma, pues, estas canciones]

##### **Franz Schubert (1797-1828)**

Schwanengesang [El canto del cisne] D957 (1828)

1. Liebesbotschaft [Mensaje de amor]
2. Kriegers Ahnung [Presentimiento del guerrero]
3. Frühlingsehnsucht [Anhelos primaveral]
4. Ständchen [Serenata]
5. Aufenthalt [La morada]
6. In der Ferne [En la lejanía]
7. Abschied [Despedida]

#### II

##### **Franz Schubert**

Schwanengesang [El canto del cisne] D957 (1828)

8. Der Atlas [Atlas]
9. Ihr Bild [Su retrato]
10. Das Fischermädchen [La joven pescadora]
11. Die Stadt [La ciudad]
12. Am Meer [Junto al mar]
13. Der Doppelgänger [El doble]
14. Taubenpost [La paloma mensajera]