



37ª EDICIÓN



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Traz la Invidia
de HagoBanes

Año Beethoven
250 aniversario del nacimiento

Artista residente:
Juan Pérez Floridán

Ensemble Flandriae-Pyrenaei

PROGRAMA

Música barroca en Flandes y Cataluña

Pierre van Maldere (1729-1768)

Sinfonía 29 en Fa mayor

Allegro assai / Andante / Allegro assai

Francisco Valls (c.1671-1747)

De un puro ardor abrasada, tono a solo con violines al Santísimo Sacramento

A Dios amante suspiran, tono a solo al Santísimo Sacramento con violines

Henricus-Jacobus De Croes (1705-1786)

Concierto Op.1 nº1 [Il Rossignolo & Coucou]

Allegro / Pastorale / Andante

Pedro Rabassa (1683-1767)

Elissa, gran reyna, tono humano a solo

Francisco Manalt (c.1710-1759)

Sonata 1 en mi mayor [Obra Armonica, 1757]

Larghetto / Allegro / Tempo di Minuetto, ma più tosto, lento e cantabile

Joseph-Hector Fiocco (1703-1741)

Ave Maria

Henricus-Jacobus De Croes

Ergo ad hanc mensam magni regis, aria del motete O quam Admiranda
