



37ª EDICIÓN



# FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Traz la Invidia  
de HagoBanes

Año Beethoven  
250 aniversario del nacimiento

Artista residente:  
Juan Pérez Floridán

## Al Ayre Español

### PROGRAMA

#### ¡Ay, bello esplendor! Grandes villancicos barrocos

##### I

#### José de Torres (c.1670-1738)

Mirad y admirad portentos, villancico general al Santísimo, a 8 voces con violines y oboe\*

De la pobreza a las puertas, villancico de Reyes, a 8 voces con violines y oboe (1714)\*  
Introducción – Estribillo – Coplas

Pues el cielo, y la tierra, villancico de Navidad, a 4 voces (1713)\*  
Introducción – Estribillo – Coplas

#### Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonata en trío en la menor Op.3 nº10 (1689)  
Vivace – Allegro-Adagio – Allegro

#### José de Torres

Lágrimas tristes, corred, villancico al Santísimo, a 4 voces con violines\*  
Estribillo – Coplas

Luciente, vagante estrella, villancico de Reyes, a 8 voces con violines y oboe (1714)\*  
Introducción – Estribillo / Aria – Coplas

##### II

#### Juan Francés de Iribarren (1699 - 1767)

Tortolilla, villancico a dúo para Reyes, con violines y oboe (1733)\*  
Estribillo – Recitado – Aria – Recitado – Aria – Recitado – Estribillo

#### Carlos Seixas (1704 - 1742)

Sonata para oboe en do menor  
Largo – Giga – Minueto I & II



37ª EDICIÓN



# FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Traz la Invidia  
de HagoBanzas

Año Beethoven  
250º aniversario del nacimiento

Artista residente:  
Juan Pérez Floridán

## **Juan Francés de Iribarren**

Cesen desde hoy los profetas, villancico de Calenda de Navidad, a 8 con violines (1739)\*

Introducción – Estribillo – Recitado – Área – Fuga

Digo, que no he de cantarla, jácara de Navidad, a 5 con violines (1750) \*

[Todas las obras de José de Torres y Juan Francés de Iribarren han sido transcritas por Eduardo López Banzo a partir de manuscritos originales inéditos conservados en las Catedrales de Salamanca, Málaga y Guatemala. Agradecemos a sus respectivos cabildos las facilidades ofrecidas para la consulta de sus archivos.]

\* Estreno en tiempos modernos

---