



37ª EDICIÓN



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Traz la Inetella
de HagoBanes

Año Beethoven
250º aniversario del nacimiento

Artista residente:
Juan Pérez Floridán

BIOGRAFÍA

Il Giardino Armonico

Fundado en 1985 y dirigido por Giovanni Antonini, Il Giardino Armonico se ha establecido como uno de los conjuntos de instrumentos de época más importantes del mundo. Su repertorio se centra en los siglos XVII y XVIII. Dependiendo de cada programa, el grupo consta de seis a treinta músicos.

Il Giardino Armonico es invitado regularmente a festivales de todo el mundo en las salas de conciertos más importantes y ha recibido grandes elogios por conciertos y producciones de ópera, como L'Orfeo de Monteverdi, Ottone in Villa de Vivaldi, Agrippina de Händel, Il Trionfo del Tempo e del Disinganno, La Resurrezione y finalmente Giulio Cesare in Egitto con Cecilia Bartoli durante los Festivales de Pentecostés y Verano de Salzburgo en 2012.

Además de eso, Il Giardino Armonico mantiene una intensa actividad de grabación. Durante muchos años ha sido un grupo exclusivo de Teldec Classics, logrando importantes premios por la grabación de obras de Vivaldi y otros compositores del siglo XVIII. Después del éxito universal y el Premio Grammy recibido por The Vivaldi Album con Cecilia Bartoli (Decca, 2000), en 2009 una nueva cooperación con ella llevó al proyecto Sacrificium (Decca), álbum de platino y nuevamente premiado por el Grammy.

Más tarde, el grupo tuvo un acuerdo exclusivo con Decca / L'Oiseau-Lyre y lanzó varios álbumes exitosos: Händel, Concerti Grossi op. VI, Il Pianto di Maria con Bernarda Fink y dos cedés con Julia Lezhneva.

El grupo también publicó los Conciertos para violonchelo de Vivaldi con Christophe Coin (Naïve) y los Conciertos para violín de Vivaldi con Viktoria Mullova (Onyx).

En coproducción con el Foro Nacional de Música de Wrocław / Polonia, el grupo publicó Serpent & Fire con Anna Prohaska (Alpha Classics - Outhere Music Group, 2016) ganando el ICMA Voz barroca en 2017 y La morte della Ragione en 2019, que ganó el Diapason d'Or y le Choc Classica.



37ª EDICIÓN



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Traz la Invidia
de Haydn

Año Beethoven
250 aniversario del nacimiento

Artista residente:
Juan Pérez Floridán

También en Alpha Classics, el grupo publicará con Patricia Koptachinskaja un volumen centrado tanto en Vivaldi como en compositores italianos contemporáneos seleccionados.

La grabación de cinco conciertos para violín de Mozart con Isabelle Faust es el resultado de la cooperación con la gran violinista (Harmonia Mundi, 2016). Este disco obtuvo el Premio Gramophone y Le Choc de l'Année en 2017.

Il Giardino Armonico es parte del proyecto de veinte años Haydn 2032 para la grabación de las Sinfonías completas de Haydn (Alpha Classic) y una serie de conciertos temáticos en toda Europa. Los primeros álbumes ya han sido publicados: en 2015 La Passione ganó el Echo Klassik mientras que Il Filosofo fue Choc of the year de Classica. Solo e Pensoso e Il Distratto también están disponibles en CD y LP. El último volumen ganó el Premio Gramophone en 2017.

Telemann ganó el Diapason d'Or de l'Année y el Echo Klassik en 2017.