



37ª EDICIÓN



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA

Traz la Invidia
de HagoBanes

Año Beethoven
250 aniversario del nacimiento

Artista residente:
Juan Pérez Floristán

Hofkapelle München

La Hofkapelle München es vista hoy como el conjunto líder en la práctica de interpretación histórica en el sur de Alemania. Desde su reconversión en 2009 bajo la dirección artística del renombrado violinista barroco y director Rüdiger Lotter, la Hofkapelle München ha alcanzado una excelente reputación. Así, el Süddeutsche Zeitung escribió en 2013: "Uno se inclina a colocar a Lotter y su Hofkapelle München entre los mejores conjuntos especializados en música antigua, pero la Hofkapelle destacaría entre ellos con claridad por su magnífica concentración y el placer literalmente adictivo que transmiten tocando".

Entre los grandes artistas invitados que colaboran con la Hofkapelle München se cuentan Franco Fagioli, Julia Lezhneva, Max Emanuel Cencic, Dorothee Miels, Valer Sabadus, Dorothee Oberlinger o Hille Perl. Además de Rüdiger Lotter, entre los maestros invitados se cuentan Reinhard Goebel, Alessandro De Marchi y Howard Arman. La orquesta también colabora exitosamente con coros como el de la Radio de Baviera, el Tölzer Knabenchor, el Chorwerk Ruhr o el conjunto Vocalconsort Berlin.

La orquesta se presenta en lugares de prestigio mundial como el Concertgebouw Amsterdam, Singel Antwerp, Kölner Philharmonie, NOSPR Concert Hall en Katowice y Herkulesaal en Múnich, y celebró su debut en el famoso Festival de Música Antigua de Brujas en 2017 con el Oratorio de Carl Philipp Emanuel Bach La resurrección y ascensión de Cristo. En 2019, importantes festivales han invitado a la Hofkapelle München como el Tage Alter Musik Regensburg, el Festival Herrenchiemsee, el Festival internacional de Música de Varsovia o el Innsbrucker Festwochen der Alten Musik. 2020 verá conciertos con Julian Prégardien en la Filarmónica de Colonia y una reinvitación en el prestigioso Festival Herrenchiemsee con Juan Pérez Floristán.

Desde su reestructuración en 2009 la Hofkapelle München ha producido algunas grabaciones de extraordinario éxito. Le belle immagini obtuvo un premio Echo Classic en 2015. Reseñas de los Conciertos de Brandemburgo de Bach, grabados en 2013, los consideran ejemplares. En el año 2012 la Hofkapelle München recibió el Premio de los críticos de disco alemanes.

En 2018, la Hofkapelle München reabrió el Teatro de la Ópera del Margrave en Bayreuth en cooperación con la Academia de Teatro Bávaro August Everding. Michael Hofstetter dirigió la ópera Artaserse de Johann Adolph Hasse, posiblemente la obra que se escuchó en la inauguración del teatro hace 250 años. Este proyecto marca la continuación de una asociación exitosa de largo recorrido con la Academia de Teatro de Baviera.