

D. FRANCISCO JAVIER PÁEZ VÉLEZ BRACHO	SI
D ^a MYRIAM DÍAZ RODRÍGUEZ	SI
D. JUAN TOMÁS DE ARAGÓN JIMÉNEZ	SI
D ^a MARÍA ENCARNACIÓN AGUILAR SILVA	SI
D. JUAN CARLOS CABRERA VALERA	SI
D ^a NATALIA BUZÓN GARCÍA	SI
D. JOSÉ LUIS DAVID GUEVARA GARCÍA	SI
D ^a MARÍA DEL CARMEN FUENTES MEDRANO	SI
D. PEDRO IGNACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	SI
D ^a MARÍA SONIA GAYA SÁNCHEZ	SI
D ^a MARÍA CRISTINA PELÁEZ IZQUIERDO	SI
D. GONZALO MARÍA GARCÍA DE POLAVIEJA FERRE	SI (Telemática).
D. FERNANDO RODRÍGUEZ GALISTEO	SI
D ^a SUSANA HORNILLO MELLADO	SI
D. ISMAEL SÁNCHEZ CASTILLO	SI
SECRETARIO: D. LUIS ENRIQUE FLORES DOMÍNGUEZ	

De acuerdo con la convocatoria cursada al efecto, la Presidencia declara abierta la sesión, tras lo cual se pasa a conocer de los asuntos incluidos en el Orden del Día:

1.- COMUNICACIONES OFICIALES.

.- Tomar conocimiento de la Resolución siguiente:

.- Resolución N° 470 de 15 de mayo de 2024 del Sr. Presidente del Pleno, relativa a la autorización de asistencia telemática y votación por medios electrónicos del Concejal D. Gonzalo García de Polavieja Ferre en la sesión extraordinaria de Pleno de 17 de mayo de 2024.

“Por el Grupo Municipal VOX se ha solicitado la asistencia y votación telemáticas del Concejal D. Gonzalo García de Polavieja Ferre a la sesión

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03
Observaciones		Página	2/19
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==		



extraordinaria del Pleno convocada para el próximo 17 de mayo, por motivos de enfermedad que imposibilita su asistencia presencial. Conforme a lo establecido en la Disposición Adicional Sexta del Reglamento Orgánico de Organización y Funcionamiento del Pleno DISPONGO:

Autorizar la asistencia telemática y votación por medios electrónicos del Concejal D. Gonzalo García de Polavieja Ferre a la sesión extraordinaria del Pleno convocada para el próximo día 17 de mayo, con las garantías de verificación de presencia e identidad exigidas en el Reglamento Orgánico de Organización y Funcionamiento del Pleno de este Ayuntamiento”.

El Ayuntamiento Pleno tomó conocimiento de la resolución transcrita, pudiéndose acceder también al texto original de la misma a través de la siguiente URL:

<https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/TxG2Tkj1OBWYK8Lmcmt97Q==>

2.- PROPUESTA DEL ÁREA.

.- Aprobar la concesión y entrega de distinciones honoríficas a diversas personas y entidades.

“Conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla se ha instruido expediente para la concesión de distinciones honoríficas de la Ciudad en el año 2024, en reconocimiento de méritos personales, de acciones, servicios y otros méritos excepcionales realizados por ciudadanos y ciudadanas, grupos, empresas, entidades e instituciones en beneficio de la Ciudad de Sevilla, como expresión simbólica de agradecimiento de la Ciudad y sus vecinos hacia todos ellos.

El reconocimiento público de la Ciudad, a través de su Ayuntamiento, es un pequeño acto de justicia para quienes tanto han dado a Sevilla.

Por ello y como cada año, la Corporación Municipal quiere reconocer solemnemente los méritos de las personas y entidades que se han destacado por su contribución a la convivencia ciudadana y al avance de la Ciudad en diferentes campos de la acción cívica y social, la solidaridad, la cultura y el servicio a la colectividad.

Por lo expuesto, conforme a las competencias atribuidas por el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla, oída la Junta de Portavoces, se propone la adopción del siguiente

ACUERDO

“PRIMERO: Aprobar la concesión y la entrega de las Distinciones honoríficas que a continuación se señalan a las personas y entidades que así mismo se relacionan por sus especiales merecimientos o servicios prestados a la Ciudad.

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	3/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

Nombrar HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD DE SEVILLA a: Antonio Burgos Belinchón (a título póstumo)

Antonio Burgos Belinchón nació en Sevilla el 30 de mayo de 1943. Periodista, escritor y cronista de la ciudad, falleció en su Sevilla natal el 20 de diciembre de 2023.

Su amor por Sevilla ha quedado reflejado en sus artículos diarios y obras literarias, retratando con su pluma de forma magistral la historia, el patrimonio, el arte, las costumbres, la política y la sociedad sevillana. Pero sobre todo, Burgos inmortalizó la Sevilla del siglo XX y principios del XXI, sus barrios, sus calles, sus personajes y sus tradiciones, destacando su compromiso por el progreso y desarrollo de Sevilla.

Ha recibido importantes reconocimientos a lo largo de su trayectoria como escritor y periodista como el premio Mariano de Cavia, el Luca de Tena, el González Ruano o el Romero Murube, ingresando en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras con el discurso titulado “El patrimonio inmaterial de Sevilla”, y en 2020 recibió el título de Hijo Predilecto de Andalucía por su dilatada trayectoria como escritor y periodista, creador de escuela y profundo conocedor de la historia de la autonomía, y de Sevilla en particular.

Por su amor incondicional a Sevilla, su labor incansable como cronista de la Ciudad y su compromiso con Sevilla, Antonio Burgos merece el nombramiento de Hijo Predilecto de la Ciudad a título póstumo.

Nombrar HIJO ADOPTIVO DE LA CIUDAD DE SEVILLA a: Manuel Carrasco.

Manuel Carrasco Galloso nació en Isla Cristina en 1981. Este cantante y compositor dio su salto a la fama al convertirse en concursante de la segunda edición del talent nacional Operación Triunfo, aunque sus grandes éxitos vendrían años después. A lo largo de su carrera ha cosechado multitud de premios y reconocimientos que se pusieron de manifiesto en Sevilla, donde el onubense batió cifras de récord, convirtiendo su concierto del Estadio de la Cartuja en el más multitudinario de la historia de España, consiguiendo reunir a 74 345 personas, el 11 de junio de 2023.

Con motivo de este concierto —del que Carrasco confesó que había sido «el más épico que he hecho en mi vida»—, el artista presentó su canción «Hay amores que duran toda la vida», dedicada a Sevilla y en la que se confiesa como un absoluto enamorado de ella: «Pueden ser una esquinita, un callejón, / hay amores que terminan y se guardan / hay amores donde sobran las palabras / ay, Sevilla, que es como el que te tengo yo».

Durante toda su trayectoria, también se ha atrevido a expresar su íntima pasión por nuestra ciudad a compás de sevillanas: «Sevilla es punto y aparte sintiendo lo que yo siento, / ay, Sevilla, díselo, / que esto no es sólo un romance, ay, Sevilla, díselo, / que quiero que ella comprenda / por qué te entrego mi amor», palo que no dudó en interpretar en apariciones televisivas en prime time para toda España.

Muestras, en definitiva, de este sevillano de corazón que siempre tiene una palabra de cariño para nuestra tierra y que, pese a ser uno de los artistas más

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	4/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

internacionales y reconocidos de nuestro país, nunca duda en acudir a Sevilla como la ciudad a la que regresar siempre para sentirse como en casa.

Otorgar MEDALLA DE LA CIUDAD DE SEVILLA

POR SU CONTRIBUCIÓN A LA DIFUSIÓN DEL NOMBRE DE LA CIUDAD, COMO EMBAJADOR DE SEVILLA A:

Siempre Así.

Corrían los últimos años de 1980 cuando cinco jóvenes del Coro de Triana descubrirían en la calle Evangelista y de la mano del mítico Gualberto una forma de cantar que los marcaría para siempre.

En 1991, con la Expo 92 a la vista, grabaron su primer disco, «Siempre Así». Más de 30 años después, tiene 16 discos en el mercado, un millón de copias vendidas a lo largo de su carrera y más de mil quinientos conciertos entre España y Latinoamérica.

Su repertorio forma parte de la banda sonora de millones de personas, conquistando a públicos de todos los gustos y de varias generaciones en los teatros y auditorios más importantes de todo el mundo.

Entre sus muchos éxitos destacan la canción que lleva el nombre del grupo “Siempre así”, “Si los hombres han llegado hasta la luna”, “Alguien”, “Esa mujer”, “Para volver a volver”, “Se me va”, “Te estoy queriendo tanto”, “Tú serás mi amanecer” o la versión aflamencada que hicieron de la archiconocida “My way” (“A mi manera”).

Siempre Así ha estado presente en un gran número de acontecimientos de gran trascendencia mediática en nuestra historia reciente, entre ellos la inauguración del Mundial de Atletismo Sevilla '99, la celebración del Mundial de Fútbol conseguido por España en 2010, o la boda de S.A.R. la Infanta Cristina. En su larga trayectoria, son numerosos los importantes premios, nominaciones y reconocimientos que ha recibido, entre ellos la Medalla de Andalucía en 2023.

Hoy, Nacho Sabater, Rafa Almarcha, Ángel Rivas, Sandra Barón, Paola Prieto, Mayte Parejo y Mati Carnerero son el alma de un grupo que sigue atesorando éxitos y poniendo la banda sonora a la vida de miles de sevillanos con la misma ilusión que el primer día.

POR SU TRAYECTORIA PROFESIONAL, POR SU LABOR EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL A:

Francisco Rodríguez Rodríguez, Paco Rodríguez.

Francisco Rodríguez Rodríguez, Paco Rodríguez, es el fundador de ‘Calzados Paco Rodríguez’, marca cien por cien sevillana que cuenta con tres establecimientos abiertos al público en la actualidad.

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	5/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

Paco Rodríguez comenzó su carrera profesional con apenas 14 años de edad, cuando era aprendiz del oficio. Desde ahí, fue creciendo en su primer negocio hasta convertirse en encargado de la tienda 'El Zapato Rojo'.

A los pocos años, decidió independizarse fundando su propio negocio en la calle Lineros. Así nació Calzados Paco Rodríguez, la firma que durante las últimas décadas ha regentado. Al poco tiempo, se mudaron de Lineros a la esquina de la calle Córdoba con la Plaza del Salvador, sumando a esta tienda los establecimientos de Serpes y Tetuán.

A sus 85 años de edad, podemos decir que Paco Rodríguez ha dedicado su vida entera al sector del calzado, convirtiéndose en una figura muy querida y respetada en el tejido comercial y empresarial de Sevilla.

Juan Suárez Salas y Juan Antonio López Olmo.

Emprendedores sevillanos que en 1975 impulsaron un proyecto que ha cristalizado en la actual empresa sevillana Covey. Consolidada como primera empresa nacional de alquiler de vehículos frigoríficos, ha crecido trabajando y sabiendo adaptarse a las necesidades de quienes necesitaban sus servicios.

En la actualidad suman más de 2.000 vehículos y sus delegaciones se reparten por toda España. Nacida fruto del impulso de las familias Suárez y López, que ya tenían un conglomerado de concesionarios de vehículos industriales, la sevillana Covey cuenta hoy día con más de 100 trabajadores.

Una empresa 100% sevillana que en sus más de 25 años de trayectoria han estado muy comprometidos con la concienciación sobre la importancia de la seguridad vial para reducir la cifra de víctimas en nuestras carreteras, ya que actualmente es la principal causa de siniestro laboral.

José Luis Garrido Bustamante

José Luis Garrido Bustamante nació en Sevilla en 1933. Estudió en la Escuela Profesional de Comercio y cursó esta carrera que terminó en Madrid con el grado de Intendente Mercantil. También en la Universidad Complutense se licenció después en Ciencias de la Imagen y en Periodismo y obtuvo el título de Técnico de Publicidad.

Locutor de Radio Nacional de España, fue fundador del centro territorial de TVE en Andalucía donde fue jefe de Informativos del Centro Territorial andaluz y, posteriormente, delegado en Andalucía de la Dirección de Comercialización y Gerencia de Publicidad de RTVE. Tras su jubilación voluntaria, ha colaborado en Giralda TV y Popular TV.

Tiene publicados casi una veintena de libros. Fue Pregonero de la Semana Santa en 1990, gran aficionado a los toros y hermano del Calvario, la devoción de su vida.

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	6/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

Su voz rotunda e imponente ha formado parte de la historia contemporánea de la ciudad en las últimas décadas, contando y relatando algunos de los hitos fundamentales de Sevilla como la Expo 92.

Es padre de cinco hijos y marido de Ignacia María de Loyola Benito, un pilar fundamental de su vida.

Garrido Bustamante sigue escribiendo a sus casi 90 años de edad. Su larga trayectoria profesional incluye su condición de testigo de la Transición española y de acontecimientos como el 23-F.

José Antonio Maldonado Zapata.

Reconocido meteorólogo que durante toda su vida profesional se ha dedicado a difundir la ciencia meteorológica. Nacido en 1944, es Licenciado en Ciencias Físicas por la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla. Aunque su verdadera vocación era el mundo de la aviación, en 1970 ingresó en el Cuerpo Facultativo de Meteorólogos del Estado.

Tras ocupar varios destinos, comenzó a colaborar con medios de comunicación hasta su incorporación en Televisión Española, donde durante 22 años ocupó el cargo de Jefe de Meteorología en TVE.

Presidente de Honor de la Asociación Meteorológica de España, ha colaborado en diversos medios de comunicación nacional e impartido distintas conferencias y ponencias sobre meteorología y climatología. En 2010 recibió la Medalla de Oro de la Provincia de Sevilla.

Hermano de la Soledad de San Lorenzo, durante toda su vida ha dedicado una eficaz e inestimable colaboración a las Hermandades y Cofradías sevillanas a las que, desde décadas, lleva facilitando desinteresadamente sus predicciones para el buen desarrollo de sus salidas procesionales.

Eugenio Suárez Palomares.

Eugenio Suárez Palomares, juez, fiscal y abogado motrileño, es hijo de Emilio y Matilde y hermano de Emilio y Matilde. Llegó a Sevilla en 1982 como juez desde Pamplona, habiendo ocupado previamente plaza de fiscal en Alicante, Córdoba, Jerez de la Frontera o las Palmas. Tras su paso como juez por Pamplona, llegó a Sevilla ocupando una plaza de magistrado en el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, antes de pedir una excedencia para dedicarse a la abogacía, donde ha desarrollado una carrera profesional de éxito desde entonces.

Director de la Escuela de Prácticas del Colegio de Graduados Sociales de Sevilla y profesor del departamento de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, además de su carrera profesional se ha distinguido por su entrega a nuestra ciudad desde su llegada, llegando a ser Concejal del Ayuntamiento de Sevilla durante unos meses a principios del siglo XXI.

Ghenova Ingeniería.

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	7/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

Ghenova es una empresa de ingeniería multinacional nacida en 1984 en Sevilla de la mano de dos ingenieros sevillanos: Carlos Alejo García-Mauricio y Francisco Cuervas García y. Tras cuarenta años en la ingeniería desarrollando soluciones innovadoras desde Sevilla para todo el mundo, Ghenova cuenta con más de 1.000 profesionales trabajando en 18 sedes repartidas por 8 países distintos. Sus trabajos están centrados en el ámbito de la ingeniería naval, tanto en la navegación civil como en la defensa, en la transformación digital y ciberseguridad, en la descarbonización y eficiencia energética, en el aprovechamiento de las energías renovables marinas o la creación de gemelos digitales, entre otras soluciones. energía e industria y digital.

A pesar de su crecimiento, Ghenova sigue apostando por Sevilla donde tiene su sede central en la actualidad con más de 400 ingenieros. Desde nuestra ciudad se desarrollan proyectos de alta complejidad tecnológica, llevando el talento sevillano a todo el mundo que ya se expande por sus sedes de Brasil, Bolivia, Colombia, Australia, EE.UU., Reino Unido y Corea. El pasado mes de octubre la Cátedra Ghenova-UDC y el Instituto Iberoamericano de Ingeniería Naval (IPIN) situaron a Sevilla en el epicentro de la ingeniería naval en el mundo al celebrar en nuestra capital el IV Congreso Iberoamericano de Ingeniería Naval con 470 participantes venidos de 13 países de Iberoamérica, convirtiendo a nuestra ciudad en un auténtico puente marítimo hacia el futuro que conecta Europa y América en ambos lados del Atlántico y que se cruzará en ambas direcciones.

Francisco García Campos.

Francisco García Campos llegó a Sevilla en 1974 para constituir Desguaces del Guadalquivir. Natural de Albacete y forjado profesionalmente en el Levante español, decidió fundar su propia empresa en Sevilla, a donde trajo multitud de buques comprados por países de todos los continentes para su desguace en el Puerto de Sevilla.

Tras los primeros 15 años de trayectoria en la ciudad, creó una nueva empresa en el mismo muelle, Sevitrade, S.L., dedicada a la consignación, agencia de aduanas, estiba y desestiba y almacenamiento de graneles sólidos y líquidos de mercancías operadas en Sevilla.

Tras 35 años, Sevitrade se ha convertido en un próspero grupo empresarial enfocado al comercio marítimo de nuestro río navegable, el Guadalquivir. Desde su creación como empresa estibadora, se ha consolidado como el principal terminalista de nuestro Puerto, gestionando cargas y descargas de mercancías de casi 300 barcos al año. Y todo, gracias a la apuesta y al empuje de su fundador, que cumple 50 años como empresario en Sevilla y es todo un ejemplo de trayectoria empresarial de éxito de un emprendedor.

POR EL FOMENTO DEL ARTE Y LA CULTURA A:

María del Carmen García Galisteo, 'Carmen Sevilla' (a título póstumo)

María del Carmen García Galisteo (Sevilla, 16 de octubre de 1930 - Madrid, 27 de junio de 2023) fue conocida en el mundo entero como Carmen Sevilla. Actriz,

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	8/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

cantante y presentadora de televisión, nació y se crió en el barrio de Heliópolis, en Sevilla y desde muy niña estuvo en contacto con las artes gracias al compositor y letrista Antonio García Padilla, su padre, y al periodista José García Rufino, su abuelo paterno.

Su debut público fue como bailarina en la compañía de Estrellita Castro, a lo que siguió su trabajo en diversas compañías. Como actriz, debutó en 1947. Ya en 1949 protagonizó junto a Jorge Negrete la cinta hispanomexicana, Jalisco canta en Sevilla a lo que siguieron numerosas actuaciones en España, Francia, Estados Unidos y México. Tras unos años alejada de los focos, en 1989 volvió a la televisión para trabajar como presentadora en la cadena española Tele 5, conquistando a todo el público y convirtiéndose en uno de los rostros más conocidos y queridos por los telespectadores.

Valerio Lazarov en 1991 le abrió las puertas de El Telecupón (Telecinco) que, con Agustín Bravo, logró ganarse el cariño del público que aún no la conocía por su simpatía, sus despistes y su cercanía. Tras esto participaría en más programas: Date un respiro, Querida Carmen, Nuestras canciones, Se acabó la siesta, Mañana serán estrellas, La noche de Carmen, Carmen de cine y Cine de barrio. Carmen trabajó en las principales cadenas de televisión hasta que se retiró en 2010. Apenas un año después le fue diagnosticado alzheimer y desde entonces hasta su muerte en 2023 vivió alejada de los focos.

Entre sus principales reconocimientos están la Cruz de Artes, Ciencias y Letras de España (1960); TP de Oro por su trayectoria profesional (1993); Medalla de Andalucía (1999); Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo (2001); Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2003); Hija Predilecta de la provincia de Sevilla (2007) o el Micrófono de Oro (2009), entre otros.

Manuel Álvarez-Beigbeder Pérez, Manuel Alejandro.

Manuel Álvarez-Beigbeder Pérez, conocido artísticamente como Manuel Alejandro, nació en Jerez de la Frontera. En el mundo de la música ha sido de todo: compositor, arreglista, productor y también cantante.

Inició sus estudios de música con su padre, el también compositor Germán Álvarez-Beigbeder, que ha dejado una destacada producción sinfónica.

Manuel, sufrió un accidente con sólo 16 años que le causó una lesión permanente en el brazo y que truncó sus aspiraciones como pianista, por lo que se volcó en la composición, convirtiéndose en uno de los compositores en español más aclamados y con mayor producción.

Manuel Alejandro tuvo desde muy niño una estrecha relación con Sevilla, donde vivía parte de su familia y donde cursó años de estudios en el conservatorio y por ello vivió gran parte de su juventud en la capital hispalense. Además, ha dedicado varias de sus obras a nuestra ciudad, que mejor ejemplo que la canción 'Sevilla', que en su día entonara Rocío Jurado, y que sigue siendo un emblema del patrimonio musical sevillano.

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	9/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

Ha firmado canciones que se han convertido en grandes éxitos para artistas como; Raphael, Julio Iglesias, Marisol, Rocío Jurado, Plácido Domingo, Luis Miguel, Isabel Pantoja, Alejandro Sanz y todas las grandes estrellas de la música de hispanoamérica.

Manuel Alejandro es el compositor español más universal de todos los tiempos, porque sus canciones han recorrido el mundo entero. Autor, entre otras, de 'Yo soy aquel', 'Como yo te amo', 'Qué sabe nadie', 'Señora', 'Digan lo que digan', 'Procuró olvidarte', 'Yo soy rebelde', o 'Háblame del mar marinero', y así hasta más de 600 composiciones.

Manuel Alejandro ha sido reconocido con las más altas distinciones, entre otras; la Medalla de Oro de las Bellas Artes, es Hijo Predilecto de Jerez, de Cádiz y de Andalucía, Premio de Honor en los Premios de la Música, Grammy latino a su carrera, y forma parte del Salón de la Fama de Compositores Latinos.

Manuel Marín.

A la calle Rodrigo de Triana muchos flamencos le llaman la calle de Manolo Marín desde que allí abrió su academia. Él, que se formó de manera autodidacta, pasa a la historia como uno de los grandes maestros del baile flamenco. Un pilar. Un cimiento. La piedra angular para que otros, desde Carmen Ledesma a Manuel Betanzos, Rafael Campallo o Fernando Romero, desarrollaran su propia búsqueda a través del movimiento.

Desde 1936 en adelante Manolo Marín lo ha vivido todo. Ha triunfado en los escenarios de medio mundo y, lo que es más difícil, fuera de ellos, en las aulas. De ascendencia trianera y nacido en Amate, aprendió la danza mirando por la ventana de la escuela de Enrique El Cojo y escuchando la radio. Formó junto a su hermana Dorita Los Chavalillos Sevillanos, se profesionalizó y perfiló su gesto en compañías como la de Antonio El Bailarín, además de sus estudios en Londres becado por la bailarina Marie Ramber, y por supuesto, en las noches de actuación. Sus danzas y danzas le llevaron pronto a Cataluña. También por diferentes países de Europa y América, donde triunfó, y Sevilla, su tierra, en la que ha recibido diversos homenajes.

Además de bailar y formar a varias generaciones de artistas, Marín ha coreografiado para otras grandes figuras, como Cristina Hoyos, María Pagés, Manuela Vargas, la Compañía Andaluza de Danza y el Ballet Nacional. Dejó su sello en la Expo del 92 en el memorable espectáculo "Azabache" y en la clausura de las Olimpiadas de Barcelona, en la película "Montoyas y Tarantos" y, en definitiva, en centenares de alumnos que con él aprendieron a cuadrarse frente al espejo. La periodista Christine Diego publicó en 2017 una biografía titulada "Tout ce que je veux c'est danser" (Atlantica Editions) en la que se profundiza en algunos de sus mayores hitos. El principal, dedicar su vida al baile.

José Abraham.

Autor, compositor y productor especializado en música pop y baladas, con las que ha obtenido notable éxito. Sus canciones, incluidas en millones de discos vendidos y editadas en más de 40 países con algunos de los productores, músicos y orquestas

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	10/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

más prestigiosos del mundo, han sido interpretadas en lugares tan emblemáticos como el Madison Square Garden de Nueva York, el Hollywood Palladium de Los Ángeles o el Royal Albert Hall de Londres.

Premiado por el International Songwriting Competition de EEUU 2014 como mejor autor latino del mundo, recibiendo además una mención honorífica por dicho organismo, y quedando en el TOP 3 del New Wave Musical Festival 2021 celebrado en Rusia, el más importante de Europa del Este, ha escrito éxitos o producido entre otros artistas, para Roberto Carlos, Cristian Castro, Jennifer López, Alejandro Sanz, David Bisbal, Marc Anthony, David Bustamante, Tamara, Pastora Soler, Shaila Dúrcal, Chenoa, Amaury Gutiérrez, Rosa, Manolo Escobar, Yahir, Yuridia, Antonio Cortés, los chilenos Luis Jara y Américo, o el grupo regional mexicano El Trono de México, con hits internacionales como El alma en pie, Cobarde, Esclavo de sus besos, Dame tu amor, La mala costumbre, Mi consentida o Dos corazones rotos, por citar algunos, alcanzando 35 discos de platino, 12 de oro, séxtuple DVD de platino y decenas de millones de views online. Sus canciones han sido candidatas a representar a España en el Festival de Eurovisión en 2002, 2003, 2004, 2007, 2012 y 2017.

José Abraham es licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla, Experto en Derecho Intelectual por el Inesem Business School, fundador de la Escuela de Artistas de Andalucía, y CEO del sello discográfico Kalma Music y de su propia editorial musical José Abraham Publishing.

POR EL FOMENTO DEL PATRIMONIO Y LAS TRADICIONES DE SEVILLA

A:

Alberto Gallardo Aguilar (a título póstumo)

Nacido el jueves 5 de abril de 1934 en la calle Sol, Alberto Gallardo Aguilar es hijo de Francisco Gallardo, 'Paco de Paradas', y de Concepción Aguilar, 'La niña Lobe', y tuvo como padrino de bautismo al mismísimo Antonio Mairena. Criado entre las calles Sol y Artemisa, junto al Convento del Valle, hoy sede de su Hermandad de los Gitanos, desde bien pequeño dejaría patente su afición por el mundo del costal.

Desde su juventud, comenzó trabajando en el Mercado de la Encarnación, lo que forjó parte de su personalidad y donde comenzaría a vivir sus dos grandes pasiones: la lucha libre profesional y el mundo del costal y el martillo, primero como costalero y luego como capataz.

Del Mercado de la Encarnación pasó al Mercado de Entradores, origen de lo que hoy es Mercasevilla, donde desarrolló su carrera profesional, siendo el fundador de la de la Asociación de Trabajadores del Servicio de Descarga de Frutas y Hortalizas de Mercasevilla.

Su carrera deportiva en el mundo de la lucha libre le hizo llevar el nombre de Sevilla por muchos rincones de Andalucía y España, además de otros países como Sudáfrica, Portugal o Marruecos.

Como costalero, estuvo más de tres décadas debajo de las trabajaderas a las órdenes de los hermanos Borrego o de Manolo Bejarano, entre otros, y veinticinco años

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03
Observaciones		Página	11/19
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==		



como capataz, especialmente por comandar la cuadrilla de la Virgen de las Angustias de su Hermandad de Los Gitanos, de la que es hermano de honor y capataz honorario.

Falleció en 2023, tras una vida dedicada a su familia, a sus pasiones y a su ciudad de Sevilla.

Hermandad de la Estrella.

La Hermandad de la Estrella es una de las instituciones de mayor relevancia de la ciudad de Sevilla. En este 2024 se cumplen 350 años de la fusión de las dos hermandades que han dado lugar a la actual corporación: la de la Virgen de la Estrella y la del Cristo de las Penas, hecho que ocurriría en 1674 en el Convento de la Victoria.

Sus orígenes se remontan al siglo XVI, fundándose la primitiva Hermandad de la Virgen de la Estrella en el Convento de la Victoria por parte de los cargadores de barcos y personas encargadas de los viajes a las Indias. Posteriormente el poeta sevillano Diego Granado y Mosquera fundaría la Hermandad del Cristo de las Penas en 1644, encargando al escultor flamenco José de Arce la imagen cristífera que ha llegado hasta nuestros días.

En su larga historia, ha vivido multitud de avatares, entre los que destaca la salida procesional de 1932 por la que la Hermandad se ganó el sobrenombre popular de 'La Valiente' al ser la única Cofradía que salió dicho año.

En 1963 se convierte en la primera Hermandad de Sevilla en tener sede social propia, su Casa-Hermandad, que posteriormente se convertiría en su Capilla propia. En 2021 se culminaron las obras de ampliación y reforma de su sede en la trianera calle de San Jacinto, a pesar de las complicaciones surgidas de la aparición de la pandemia de coronavirus que afectó a todos.

En 2024 también se cumplen 25 años de la Coronación Canónica de la Virgen de la Estrella que fue el broche de oro al I Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular celebrado en Sevilla en 1999. Precisamente la Ciudad de Sevilla ejerció el madrinazgo de dicha Coronación.

Durante su larga trayectoria, la Bolsa de Caridad ha ocupado un importante papel en su día a día, realizando en la actualidad un gran número de actividades asistenciales en beneficio de los más necesitados del barrio de Triana y la ciudad de Sevilla.

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.

Desde su creación en 1936, el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla es una institución que contribuye de manera importante a la vertebración social y económica de la ciudad, fundamentalmente en aspectos tan importantes como el patrimonio, el medio ambiente, la cultura, la seguridad o el aspecto social, además de sus propias competencias profesionales.

Su permanente colaboración con las distintas entidades de la ciudad para la mejora de la sociedad a la que presta sus servicios, le ha llevado a tener convenios y

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	12/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

actuaciones con administraciones públicas, universidades, entidades privadas, culturales, benéficas y asistenciales entre otras.

En la actualidad está formado por más de dos mil colegiados, aunque se calcula que unos ocho mil profesionales de la Arquitectura Técnica sevillana han formado parte de esta Institución.

Banda de Música de la Cruz Roja.

Los orígenes de la Banda de Música de la Cruz Roja llegan hasta 1904, año en el que se encuentran sus primeras noticias. Desde entonces, esta formación musical ha tenido una presencia constante en todo tipo de actos y eventos, llevando a gala el nombre de la ciudad de Sevilla por toda la geografía española.

Su importancia histórica, cultural y social de la Banda de la Cruz Roja encuentra su reflejo en el hecho de que desde sus orígenes han integrado sus filas importantes personalidades de la música procesional sevillana y ha pertenecido a distintas instituciones, hará su integración en la Asamblea Provincial de Cruz Roja Española en Sevilla en los años 60.

A lo largo de toda su historia ha acompañado a un gran número de pasos de palio de hermandades sevillanas, participando en las coronaciones canónicas de la Virgen de la Hiniesta Gloriosa (1974), la Esperanza de Triana (1984) o la Virgen de las Angustias (1988). La Banda de la Cruz Roja es hermana honoraria de las Hermandades de La Hiniesta, La Trinidad o San Gonzalo y ha participado en acontecimientos históricos como el único concierto de marchas procesionales ofrecido en la Exposición Universal de Sevilla de 1992.

Joaquín Egea López.

Nacido en el barrio de la Macarena en 1951, concretamente en la calle Escoberos el 23 de agosto, este Licenciado en Historia del Arte, pedagogo y empresario, es uno de los principales defensores del patrimonio histórico de nuestra ciudad.

Como empresario del sector educativo, ha impulsado colegios de renombre en la ciudad como el Julio Cesar, el Buen Pastor o St. Mary's School, teniendo como referentes en el mundo de la pedagogía a Giner de los Ríos, el padre Manjón y Manuel Siurot.

En su actividad como defensor del patrimonio cultural e histórico de Sevilla, es portavoz de Adepa, la Asociación de Defensa del Patrimonio de Andalucía.

POR SU CONTRIBUCIÓN A LA CIENCIA A:

Estefanía García Guerrero.

Investigadora sevillana con una sólida y dilatada formación en el Área de Biomedicina. Graduada en la segunda promoción de la Licenciatura de Biotecnología de la Universidad Pablo de Olavide (UPO). Ha presentado más de 21 trabajos de

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	13/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

investigación en conferencias nacionales e internacionales y ha sido distinguida con numerosos premios como el extraordinario de la Universidad de Sevilla (US) con mención internacional, el Premio Dra Menéndez de la fundación LAIR a la mejor tesis doctoral o recientemente el Premio Ateneo para jóvenes investigadores.

Lidera el grupo de investigación de terapia celular y nuevas dianas terapéuticas en oncohematología del Instituto de Biomedicina de Sevilla junto con el Servicio de Hematología del Hospital Virgen del Rocío, que se centra en el estudio y contraofensiva de los mecanismos de escape que desarrollan los tumores ante las terapias con células CAR-T. Estudio por el que esta joven sevillana en la élite de la ciencia ha sido también reconocida. Gracias a su investigación se avanza en la medicina del futuro.

Fernando de la Portilla de Juan.

Licenciado en Medicina y Cirugía (Universidad de Sevilla, año 1993) y Doctorado Cum Laude en el año 2002, es especialista en Cirugía General y Aparato Digestivo desde el año 2000. Tras ejercer como responsable de la Unidad de Cirugía Colorrectal del Hospital Juan Ramón Jiménez de Huelva, consigue la plaza fija de Facultativo especialista de Área en el Hospital Universitario Virgen del Rocío. En la actualidad, es jefe de sección de Cirugía Colorrectal además de profesor asociado de Cirugía de la Universidad de Sevilla. En 2019 se convirtió en Presidente de la Asociación Española de Coloproctología, siendo el primer andaluz que accedía a dicho cargo. El pasado año, la Real Academia de Medicina de Sevilla otorgó el galardón “Universidad de Sevilla” al servicio de Cirugía General del Virgen del Rocío que lidera el doctor de la Portilla por su gestión de la cirugía por cáncer de colon durante la pandemia.

Como resultado de su actividad investigadora ha realizado más de 70 publicaciones en las revistas más prestigiosas de su especialidad (la última en Lancet en 2016), y ha escrito varios libros de su especialidad, de medicina regenerativa y terapia celular, y biomecánica de fluidos. Además, ha participado como ponente en congresos nacionales e internacionales, y en diversos proyectos de investigación relacionados con varias enfermedades de su especialidad, que le han llevado a conseguir varios premios tanto de ámbito local, como regional y nacional.

Además, ha sido vocal de la Asociación Española de Cirujanos, pertenece al comité editorial de varias revistas, ejerce como evaluador de proyectos de investigación, es consultor del Ministerio de Sanidad y de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía en asuntos relacionados con el Cáncer Colorrectal. Igualmente, es responsable del Grupo de Investigación Adscrito al Instituto de Biomedicina de Sevilla IBiS y durante más de 15 años ha ejercido una importante tarea de ayuda humanitaria sanitaria.

POR SU LABOR EDUCATIVA, SOCIAL Y DE FOMENTO DE LOS VALORES HUMANOS A:

CEIP Borbolla.

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	14/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

Este colegio de Nervión ha cumplido este año cien años de educación pública. Este centenario supone un reconocimiento a una escuela pública de calidad, inclusiva y con historia, ya que el edificio en el que se alberga está catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC), en cuyo patio de infantil está el busto de Pedro Rodríguez de la Borbolla y Amoscotegui, antiguo Alcalde de Sevilla que da nombre al colegio y que fue esculpido en 1913 por el escultor e imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci.

Un centro con un gran valor monumental e histórico en el que destaca la gran labor de los equipos docentes que han trabajado a lo largo de 100 años confirmando una comunidad educativa que siempre se ha caracterizado por ser una gran familia. Un colegio que cuida permanente a todos sus alumnos y sobre todo, que aporta grandes valores que han servido y seguirán sirviendo para la vida a todas las generaciones de estudiantes.

CEIP Vélez de Guevara.

El CEIP Vélez de Guevara es un colegio público del barrio de Torreblanca que celebra un amplio programa de actos conmemorativos con motivo del 50 aniversario del centro.

Desde su inauguración en enero de 1974, el CEIP Vélez de Guevara por sus trabajos en pro de la integración de todo el alumnado y de la consagración de la educación como un elemento vertebrador del barrio de Torreblanca.

En estos cincuenta años, todas las personas que de una u otra forma han pertenecido a la comunidad educativa educativa del CEIP Vélez de Guevara se siente tremendamente orgullosa de haber contribuido desde sus aulas a todos los frutos que ha dado este centro que se convierte en merecedor de la Medalla de la Ciudad de Sevilla.

Colegio Sagrado Corazón de Sevilla.

125 años de las Esclavas en Sevilla. Más de un siglo siendo una institución imprescindible en la ciudad con los barrios de San Lorenzo y San Vicente como epicentros. Más de cien años desde que el beato Marcelo Spínola pusiera la semilla de lo que se ha convertido hoy. Sevillano ilustre que marcó una forma de entender la religiosidad en Sevilla, primero como párroco de San Lorenzo, después como cardenal de nuestra Archidiócesis y también como fundador de instituciones tan importantes como el colegio de las Esclavas del Divino Corazón, tan querido por toda la ciudad.

Por las aulas de este centro han pasado miles de sevillanos que han lucido y lucen con orgullo el espíritu inmaculista y educativo de este centro que vertebra parte de la vida del Casco antiguo de Sevilla. Sus lemas "escuela Buena Noticia" y "pedagogía del Corazón" son una clara declaración de intenciones en educación en valores cristianos y desde una escuela concertada.

Un largo recorrido que le lleva a ser hoy un centro educativo de referencia histórica en nuestra ciudad. Una escuela con el carisma de las Esclavas del Divino Corazón, que se hace presente a través de su labor educativa y también su obra social, colaborando regularmente con diferentes entidades locales en apoyo a la inclusión, la

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	15/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

sostenibilidad medioambiental, la diversidad, el voluntariado, la lucha contra las desigualdades económicas y la búsqueda del bienestar social en general.

Fundación Psicopediatría.

La Fundación Psicopediatría de Sevilla se fundó en noviembre de 1973 por un movimiento asociativo de padres y madres con hijos con discapacidad intelectual en edad escolar para atender las necesidades de estos niños en nuestra ciudad.

Su misión durante estos más de cincuenta años ha sido siempre apoyar el proyecto de vida de cada persona con discapacidad intelectual y su entorno, facilitando los recursos que necesiten para garantizar su dignidad, autonomía y participación social.

Para conseguir sus objetivos se ha apoyado en la prestación de diferentes servicios como son un Colegio de Educación Especial, un Centro de Día con Terapia Ocupacional y un Centro de Día y una Residencia para personas con discapacidad intelectual.

En la actualidad atienden a 31 escolares a través del Colegio, 109 personas usuarias de los Centros de Día y 36 residentes, gracias a una plantilla multidisciplinar compuesta por casi 100 trabajadores indefinidos.

Policía Nacional.

La Policía Nacional cumple en 2024 200 años desde su creación. Fue la Real Cédula de 13 de enero de 1824 la que creó la Policía General del Reino, el antecedente histórico de esta institución policial, primer cuerpo policial con dimensión nacional cuya función es desde su origen «garantizar el bien y la seguridad pública».

La Policía Nacional es el cuerpo estatal más antiguo de todas las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad Nacionales. A pesar de su antigüedad del cuerpo ha sabido evolucionar y adaptarse a los desafíos a los que se enfrenta en la actualidad. Para ello además de modernizarse cuenta con unos principios y valores muy sólidos, nacidos del esfuerzo, sacrificio y la vocación de sus integrantes.

Las nuevas necesidades de la sociedad ha generado a su vez nuevas formas de trabajar en este cuerpo con especial hincapié en la lucha contra el terrorismo, el crimen organizado, el tráfico de drogas, la ciberdelincuencia o la violencia machista. Para conseguirlo ha sido necesario una importante labor de formación y especialización de las unidades.

En sus dos siglos de historia, la Policía Nacional ha buscado dar respuesta inmediata y eficaz a las demandas de todos los ciudadanos, razón por la cual, es hoy una de las instituciones más queridas y valoradas por la sociedad.

Casa de Jaén de Sevilla.

Hoy por hoy la Casa de Jaén en Sevilla es por excelencia la embajada de los jiennenses que residen en nuestra ciudad y también el escaparate donde podemos

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	16/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

contemplar toda la riqueza de la provincia de Jaén: sus pueblos, sus monumentos, su cultura, su folclore, su gastronomía, etc.

La constitución de la Casa de Jaén en Sevilla, como Agrupación Cultural, se hizo realidad en el año 1972, aunque sus orígenes se remontan al año 1940. Esto fue principalmente como consecuencia de las reuniones que un grupo de jiennenses realizaban periódicamente en el bar Giralda de la Capital Hispalense, durante las cuales no paraban de darle vueltas a la idea de fundar una asociación sin ánimo de lucro que representara a Jaén en Sevilla.

Como prueba de la raigambre de la Casa de Jaén en Sevilla, antes incluso de constituirse como asociación, ya en 1969, tuvo presencia en la Feria de Abril, por aquel entonces en el Prado de San Sebastián, con una caseta llamada JAÉN-SEVILLA.

Actualmente la Casa de Jaén en Sevilla, como entidad jiennense que representa a Jaén en Sevilla, goza plenamente de la confianza y del reconocimiento de personas e instituciones, hallándose plenamente integrada en la sociedad sevillana, como consecuencia del trabajo y el empeño que sus juntas directivas y socios han ido poniendo en toda su actividad durante su historia.

Baldo Peña González.

Baldo Peña es una mujer entregada en cuerpo y alma al deporte, en concreto al Béisbol y al Sófbol, y también a la integración social a través del mismo. Gracias a su lucha constante, cuidando a niños y mayores, el Béisbol se mantiene como deporte en Sevilla y Andalucía.

Gracias a su empuje personal, ha llevado al Club de Béisbol y Sófbol de Sevilla, el club del que es Presidenta, a alcanzar logros deportivos de primer nivel en España.

Con más de 150 jugadores federados en todas las categorías, el Club de Béisbol y Sófbol de Sevilla, que tiene como sede el Centro Deportivo Municipal Amate, es una referencia en toda Andalucía en la práctica de este deporte.

Pero además de su labor meramente deportiva, Baldo Peña se caracteriza por su trabajo constante en pro de la integración a través del deporte base, lo que ya le llevó a ser reconocida en 2016 por el Instituto Municipal de Deportes con el Premio Real Alcázar de la Gala del Deporte al mejor gesto deportivo.

POR SUS MÉRITOS DEPORTIVOS A:

OLGA CARMONA.

Olga Carmona García (Sevilla, España; 12 de junio de 2000) es una futbolista española que juega como defensa en la sección femenina del Real Madrid Club de Fútbol de la Primera División de España desde 2020.

A pesar de su juventud, como jugadora del Real Madrid se ha clasificado para la Liga de Campeones en las dos últimas temporadas y con tan solo 23 años marcó el gol que dio a la Selección española la Copa del Mundo de 2023 contra Inglaterra.

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	17/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			

Olga se inició con apenas siete años en el equipo masculino de su barrio, Sevilla Este, en la Agrupación Deportiva Polideportivo Sevilla Este. Fue con el equipo hispalense con el que debutó en 2017 en la Segunda División en el encuentro del 12 de febrero frente al Fútbol Femenino La Solana, anotando un gol en la victoria por 5-0. Sus buenas actuaciones la asentaron en el primer equipo, con el que logró el ascenso a la máxima categoría y ser la tercera máxima anotadora del equipo con nueve goles.

Su club de origen, la Agrupación Polideportivo Sevilla Este, que entrena y compete en el hasta ahora denominado Centro Deportivo Sevilla Este, lleva su nombre.

IRENE GUERRERO.

La centrocampista Irene Guerrero Sanmartín (Sevilla, 12 de diciembre de 1996) juega como centrocampista en el Manchester United de la Women's Super League de Inglaterra. Internacional con la selección española desde 2019 y Campeona del Mundo en 2023 es una de las capitanas de la selección y ganó la Copa de la Reina con el Club Atlético de Madrid en 2023.

Dio sus primeros pasos futbolísticos en el Azahar Club de Fútbol, entidad que tiene su sede de entrenamientos y de competición en Huerta del Perejil, recientemente denominado Centro Deportivo Irene Guerrero.

Creció en el barrio de Las Almenas y empezó a jugar al fútbol a los 5 años tras ser descubierta por Rafa Gordillo. Pasó por diferentes equipos, siempre con el apoyo de sus padres, ambos en silla de ruedas. En 2012 pasó a formar parte del recién fundado equipo femenino del Real Betis, equipo del que era aficionada, y que jugaba en la Segunda División. En su tercer año alcanzaron los play-off de ascenso pero no lograron subir a Primera en una eliminatoria ante el Granadilla Tenerife. Tras cuatro temporadas en las que marcó 30 goles en 111 partidos, ascendieron a Primer División, donde Irene fue la capitana con 19 años.

***SEGUNDO:** La entrega de las distinciones y medallas de la Ciudad tendrá lugar el próximo día 30 de mayo, festividad de San Fernando, Patrón de la Ciudad, en acto público que revestirá destacada solemnidad y al que asistirán los miembros de la Corporación en Pleno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla”.*

Conocido el dictamen, la Presidencia abre el turno de debate y, tras las intervenciones de los portavoces de todos los Grupos políticos Municipales, somete a votación la propuesta de acuerdo, obteniéndose el siguiente resultado:

Votan a favor, los Sres. Concejales de los Grupos políticos Municipales de los Partidos: Popular: Sanz Ruíz, Salas López, Bueno Navarro, Pimentel Siles, Moreno Ramón, de la Rosa Bonsón, Alés del Pueyo, Gastalver Molina, Flores Berenguer, Rincón Cardoso, García Martín, Navarro Rivas, Lugo Moreno y Pozo Sánchez; Socialista: Muñoz Martínez, González Rodríguez, Páez Vélez Bracho, Díaz Rodríguez, De Aragón Jiménez, Aguilar Silva, Cabrera Valera, Buzón García, Guevara García, Fuentes Medrano, González Fernández y Gaya Sánchez, y, Vox: Peláez Izquierdo, García de Polavieja Ferre y Rodríguez Galisteo.

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03
Observaciones		Página	18/19
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==		



Se abstienen: los Sres. Concejales del Grupo político Municipal del Partido Con Podemos-Izquierda Unida: Hornillo Mellado y Sánchez Castillo.

A la vista del resultado de la votación, la Presidencia declara aprobada la propuesta de acuerdo transcrita, a cuyo texto original se puede acceder también a través de la siguiente URL:

<https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/p6Si/NcO1nmmTz0FNgENVQ==>

En el turno de explicación de votos, intervienen los portavoces de los Grupos políticos Municipales de los Partidos Con Podemos-Izquierda Unida y Popular.

Y no habiendo otros asuntos que tratar, la Presidencia levanta la sesión a la hora al principio consignada, extendiéndose la presente acta para constancia de lo acordado, que firma el Sr. Presidente conmigo, el Secretario, que doy fe, haciéndose constar que las intervenciones producidas durante la celebración de la sesión han quedado recogidas en un documento audio que forma parte del acta, en lo que a la transcripción de las intervenciones se refiere, y que se encuentra custodiado en el sistema informático del Ayuntamiento, pudiendo accederse al mismo a través de la siguiente dirección de internet:

https://www.sevilla.org/ConsultasWeb/Consulta.aspx?IdConsulta=AUD_SESION&Valores=000002741

correspondiendo a su contenido el siguiente código de validación:

SHA256:91506870D4111D85BD45C40D0A5FAD0EFF8F2B4E6C94FF5A450BF5B8E4804798

EL PRESIDENTE,

EL SECRETARIO GENERAL
DEL PLENO MUNICIPAL,

ÁLVARO JESÚS PIMENTEL SILES

LUIS ENRIQUE FLORES DOMÍNGUEZ

Código Seguro De Verificación	n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	29/05/2024 12:20:26	
	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	29/05/2024 12:04:03	
Observaciones		Página	19/19	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/n/K0W8PcCRqPvLdah22GvA==			